DONCOMIC

Themo Lobos

LAS AVENTURAS DE MAMPATO

EL HUEVO

PRIMERA PARTE

SUDAMERICANA

THEMO LOBOS

Las aventuras de MAMPATO

EL HUEVO

PRIMERA PARTE

SUDAMERICANA

DONCOMIC

Así comenzó todo

Mampato salvó la vida a Xseturlz ("Xsé" para los amigos), un pequeño extraterrestre cuyo platillo volador se accidentó en nuestro planeta. Ambos viajaron al mundo natal de Xsé, que estaba dominado y sometido a la esclavitud por los "Verdines", raza alienígena ansiosa por dominar la galaxia.

Nuestros amigos, comandando la resistencia, derrotaron a los belicosos malvados y liberaron a los "Xagusos". Los Verdines y su cruel jefe Mong fueron expulsados del planeta "Xagus".

Gracias a este maravilloso obsequio, el niño puede viajar en el tiempo y el espacio. Así conoció en la prehistoria al cavernícola Ogú, su compañero en innumerables aventuras, y a Rena, su amiga telepática del siglo 40.

THEMO LOBOS

El huevo
Primera edición en Penguin Random House: abril de 2015

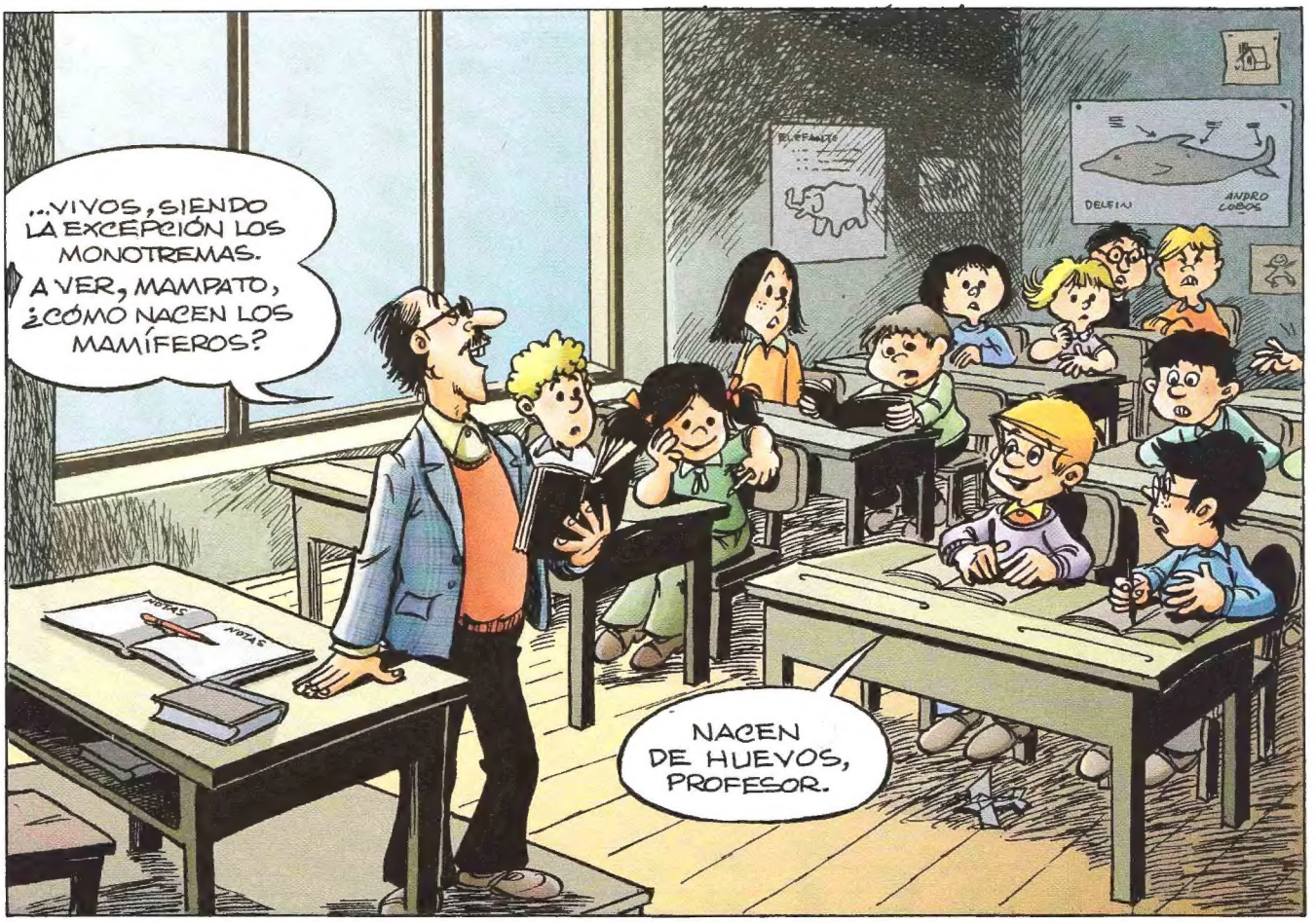
© 2011, Themo Lobos
© 2015, Penguin Random House Grupo Editorial
Merced 280, piso 6, Santiago de Chile
Teléfono: 2782 8200
www.megustaleer.cl

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

Printed in Chile - Impreso en Chile

ISBN N° 978-956-262-464-0
Registro de Propiedad Intelectual: 250.249
Color: Martín Silva
Diseño de portada y diagramación: Amalia Ruiz Jeria

Impreso por Quad/Graphics

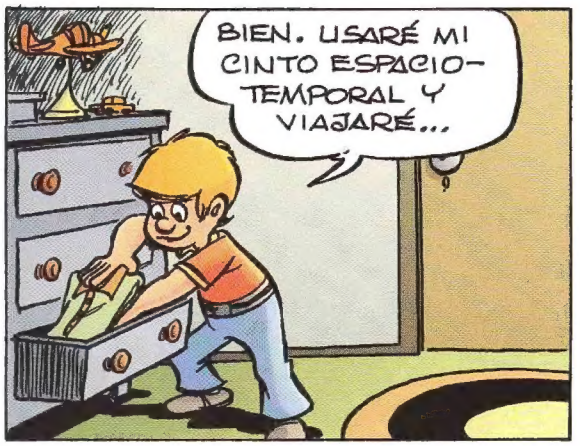

...VIVOS, SIENDO LA EXCEPCIÓN LOS MONOTREMAS.
A VER, MAMPATO, ¿CÓMO NACEN LOS MAMÍFEROS?
NACEN DE HUEVOS, PROFESOR.
NOTAS
DELFIN
ANDRO COBOS

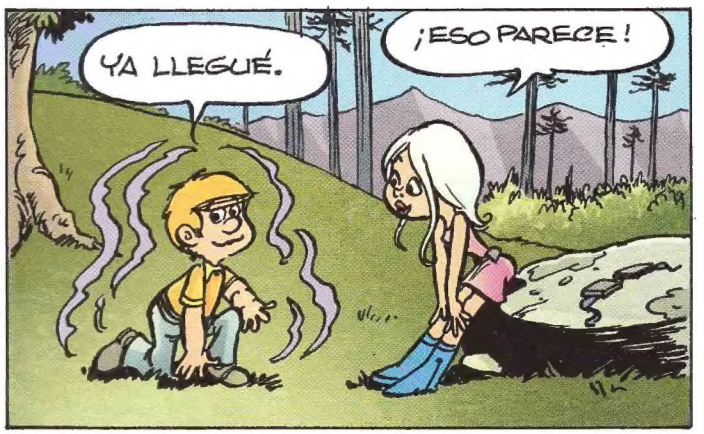
¡TE PONDRÉ UN UNO!
¡QUÉ TONTO! ¡JA, JA, JA!
¡JO, JOO!
¡JA, JAA! ¿LOS PERRITOS PONEN HUEVOS?
¿COMES HUEVOS FRITOS DE VACA AL DESAYUNO?

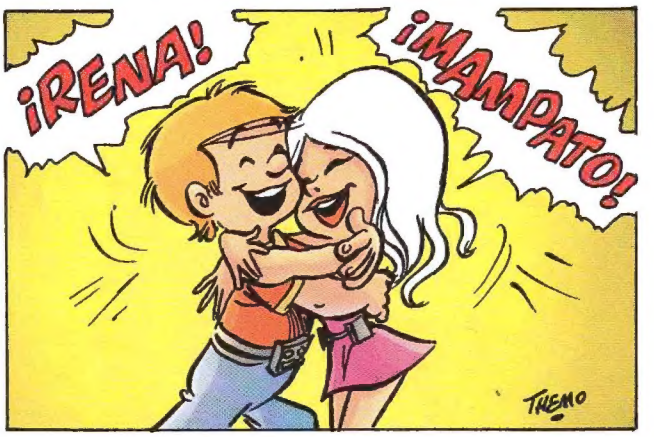
LUEGO...
¿CÓMO PUDE HABER DICHO SEMEJANTE DISPARATE?

BIEN... TERMINÉ MIS TAREAS... ¡PERO ME PREOCUPA ESA MALA NOTA!

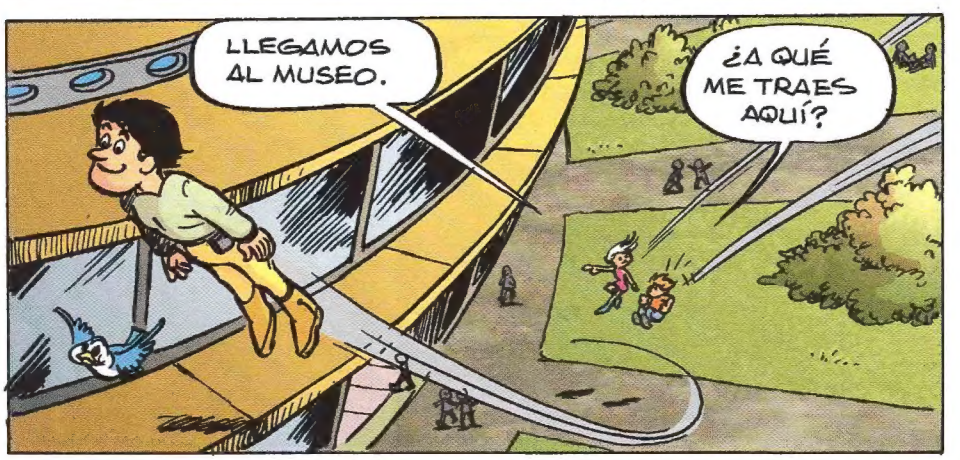
¡MAMPATO! VEN A MI TIEMPO, MAMPATO...
¡ES RENA LLAMÁNDOME POR MEDIO DE UNA PROYECCIÓN TELEPÁTICA!

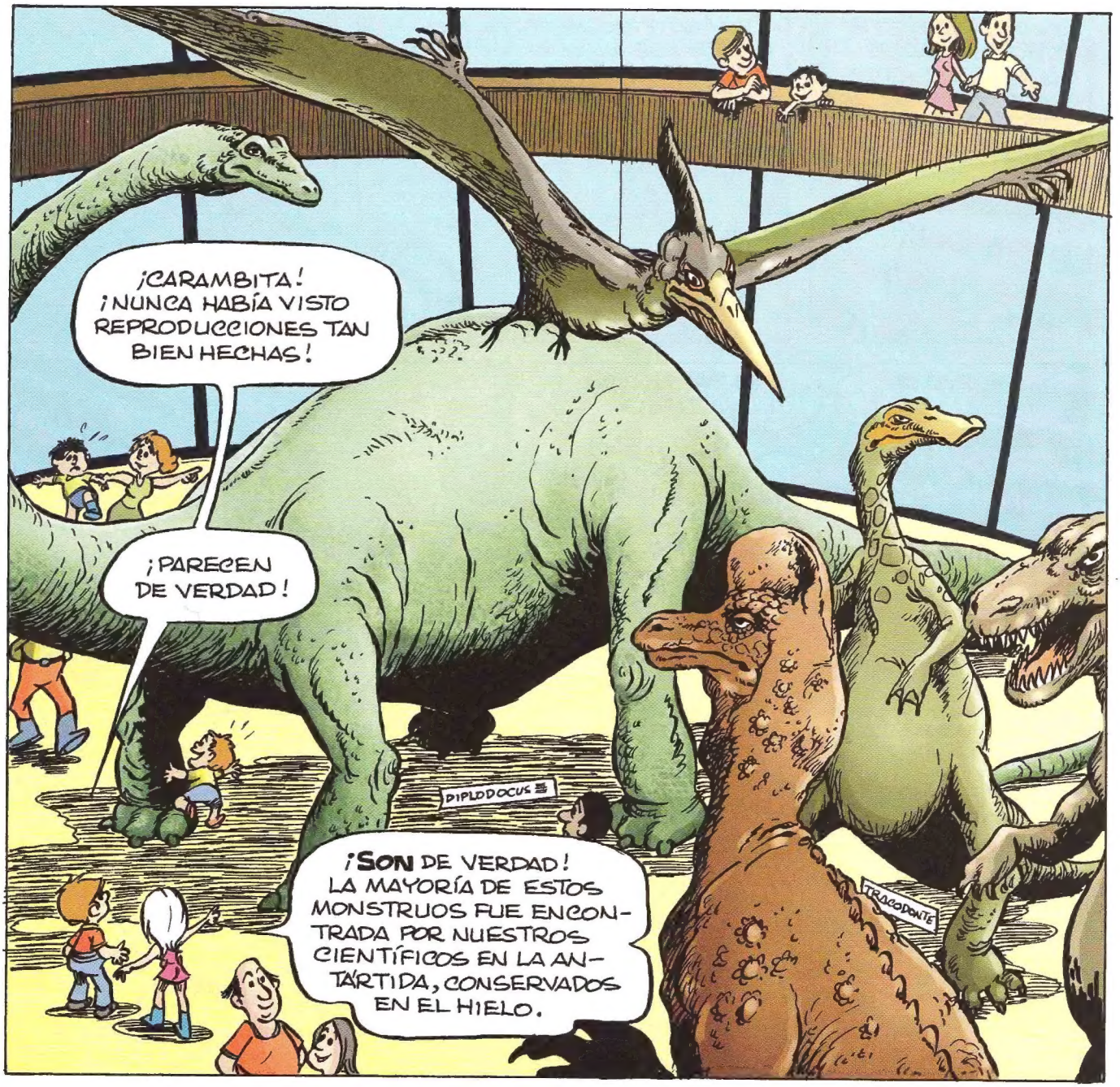






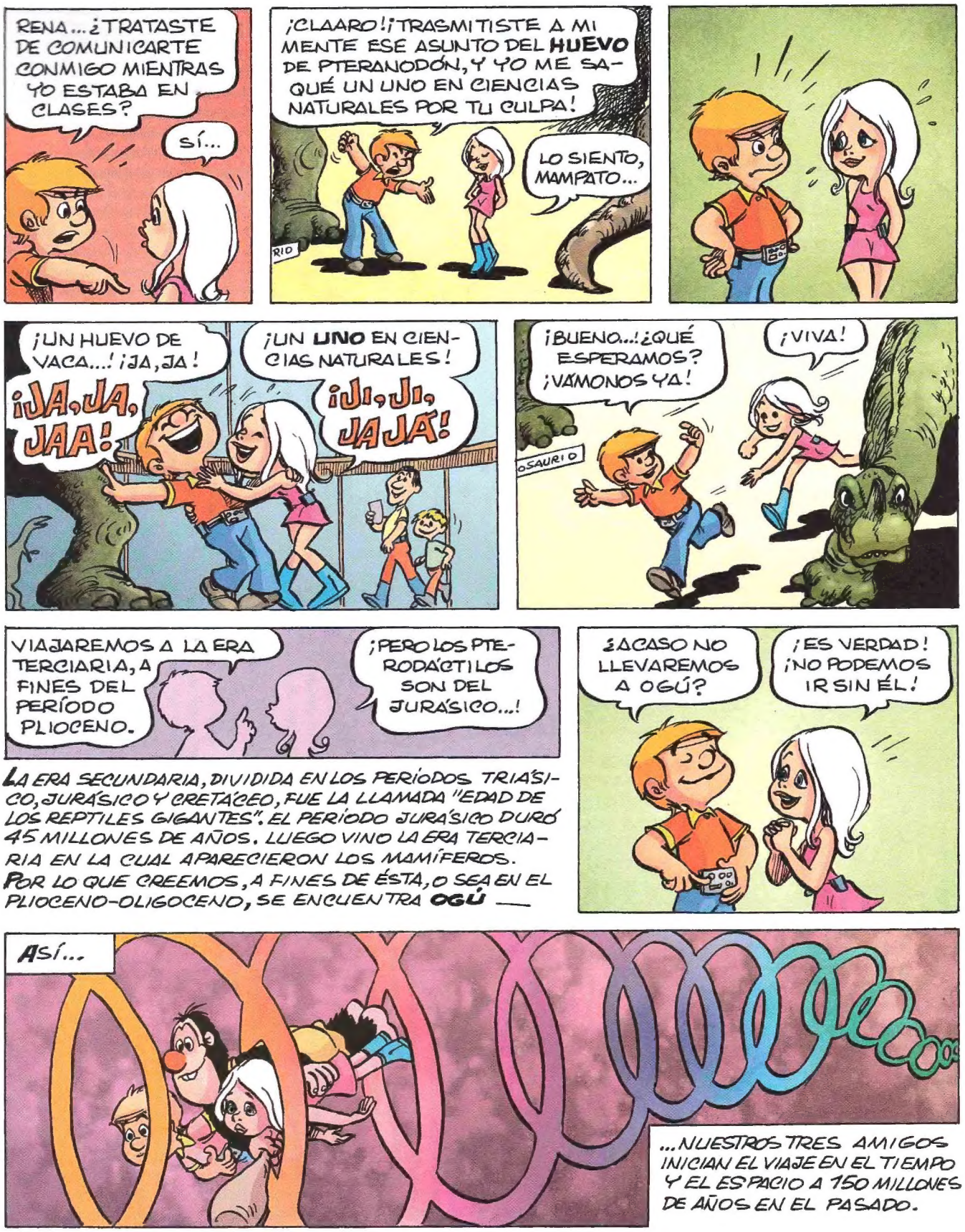
NOTA:
LUEGO DE "LA GRAN CATÁSTROFE" (GUERRA NUCLEAR DEL AÑO 2.241.), VINO UNA SECUELA DE MUTACIONES EN TODO EL MUNDO.
EN EL EXTREMO SUR DEL CONTINENTE AMERICANO, LAS MUTACIONES GENÉTICAS TOMARON UNA BUENA DIRECCIÓN. ASÍ NACIÓ EL PUEBLO DE LOS "MUTANTES TELEPÁTICOS" QUE CREARON UNA NUEVA CIVILIZACIÓN EN LA TIERRA.




¡CARAMBITA! ¡NUNCA HABÍA VISTO REPRODUCCIONES TAN BIEN HECHAS!
¡PARECEN DE VERDAD!
DIPLODOCUS
¡SON DE VERDAD! LA MAYORÍA DE ESTOS MONSTRUOS FUE ENCONTRADA POR NUESTROS CIENTÍFICOS EN LA ANTÁRTIDA, CONSERVADOS EN EL HIELO.
TRACODONTE

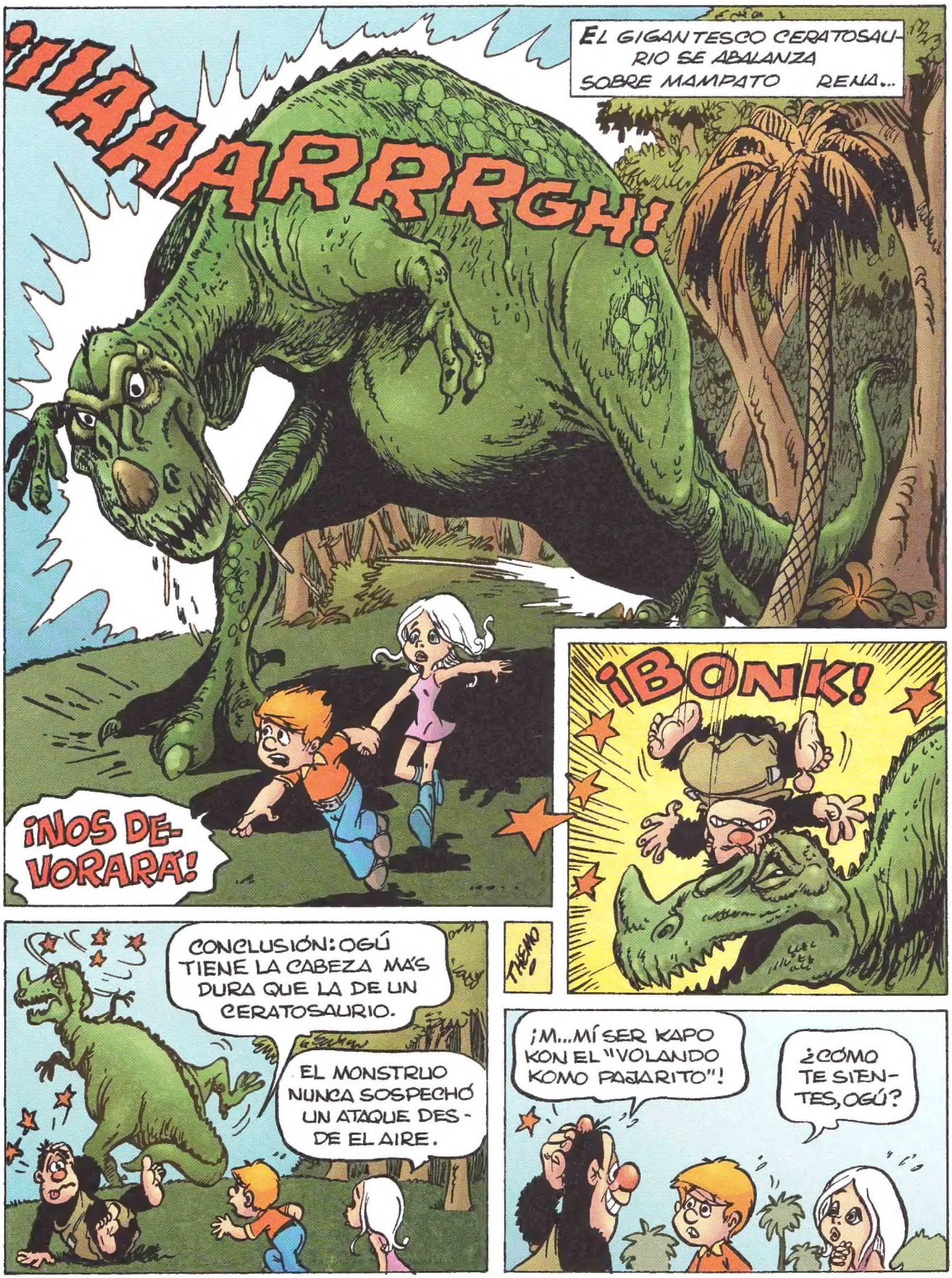
LUEGO LOS EMBALSAMARON PARA NUESTRO MUSEO. ¡PERO HAY ALGO QUE FALTA EN ÉL!
¿QUÉ?

ES ALGO QUE, CON TU AYUDA, REGALARÉ A ESTE MUSEO. ¡UN HUEVO DE PTERANODÓN!
¿HUEVO?
BRONTOSAURIO
TRICERATOPS


RENA... ¿TRATASTE DE COMUNICARTE CONMIGO MIENTRAS YO ESTABA EN CLASES?
SÍ...
¡CLAARO! ¡TRASMITISTE A MI MENTE ESE ASUNTO DEL HUEVO DE PTERANODÓN, Y YO ME SAQUÉ UN UNO EN CIENCIAS NATURALES POR TU CULPA!
LO SIENTO, MAMPATO...
RIO
¡UN HUEVO DE VACA...! ¡JA, JA!
¡UN UNO EN CIENCIAS NATURALES!
¡JA, JA, JAA!
¡JI, JI, JAJA!
¡BUENO...! ¿QUÉ ESPERAMOS? ¡VÁMONOS YA!
¡VIVA!
OSAURIO
VIAJAREMOS A LA ERA TERCIARIA, A FINES DEL PERÍODO PLIOCENO.
¡PERO LOS PTERODÁCTILOS SON DEL JURÁSICO...!
¿ACASO NO LLEVAREMOS A OGÚ?
¡ES VERDAD! ¡NO PODEMOS IR SIN ÉL!
LA ERA SECUNDARIA, DIVIDIDA EN LOS PERÍODOS TRIÁSICO, JURÁSICO Y CRETÁCEO, FUE LA LLAMADA "EDAD DE LOS REPTILES GIGANTES". EL PERÍODO JURÁSICO DURÓ 45 MILLONES DE AÑOS. LUEGO VINO LA ERA TERCIARIA EN LA CUAL APARECIERON LOS MAMÍFEROS. POR LO QUE CREEMOS, A FINES DE ÉSTA, O SEA EN EL PLIOCENO-OLIGOCENO, SE ENCUENTRA OGÚ —
ASÍ...
...NUESTROS TRES AMIGOS INICIAN EL VIAJE EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO A 150 MILLONES DE AÑOS EN EL PASADO.

¡LISTO! YA ESTAMOS EN EL JURÁSICO. ¡AHORA A BUSCAR ESE HUEVO!
SERÁ FÁCIL LLEGAR A LAS MONTAÑAS.
CON NUESTROS CINTURONES ANTIGRAVITACIONALES.
¡OH! YO DEJÉ EL MÍO EN EL MUSEO...
¡VAYA!...¡NO IMPORTA! ADEMÁS DEBERÍAMOS HABER TRAÍDO **TRES** DE ELLOS.
BUENO,,, DE TODOS MODOS ESE CINTURÓN VOLADOR PODRÁ SERVIRNOS EN CASO DE APURO.
PERO OGÚ NO LO CONOCE.
LE ENSEÑARÉ A USARLO. ¡MIRA, OGÚ!
¡KAPO! ¡LA RENA ESTAR VOLANDO KOMO PAJARITO!
¡MÍ KERE VOLAR KOMO PAJARITO TANYÉN!
SÍ, OGÚ. TE LO PONDRÉ Y TÚ SÓLO TIENES QUE...
¡MÍ KERE VOLAR KOMO PAJARI...!
¡GAAAA-
ZUUM!
¡EH!

¡ESPERA, OGÚ!
¡MISTÁ MUCHO SUSTAO!
¡OGÚU!
¡NO PUEDE CONTROLAR EL CINTO VOLADOR CON SU MENTE PRIMITIVA!
¡TRATA DE BAJAR, OGÚ!
¡MÁ MEJOR MÍ SE SAKA ESTA KUSTIÓN KE VOLA!
¡OH, NO!
¡SI SE SACA EL CINTO VOLADOR, SE ESTRELLARÁ CONTRA LAS ROCAS!
¡MÍ NO GUSTA NAKA VOLANDO KOMO PAJARITOOO!
¡ALLÁ VA OTRA VEZ!
¡SE HA PERDIDO DE VISTA! ¡ESO ES TERRIBLE!
¡CRANCH!
¿QUÉ FUE ESO?
¡NOS ATACA UN LAGARTO GIGANTE!
¡HUYAMOS!


¡¡¡AAARRRGH!
EL GIGANTESCO CERATOSAURIO SE ABALANZA SOBRE MAMPATO RENA...
¡NOS DEVORARÁ!
¡BONK!
TAEMO
CONCLUSIÓN: OGÚ TIENE LA CABEZA MÁS DURA QUE LA DE UN CERATOSAURIO.
EL MONSTRUO NUNCA SOSPECHÓ UN ATAQUE DESDE EL AIRE.
¡M...MÍ SER KAPO KON EL "VOLANDO KOMO PAJARITO"!
¿CÓMO TE SIENTES, OGÚ?

¡MÍ TIENE TANTO MUCHA AMBRE!
¡OH! ¡QUÉ AMIGO TENGO! ¡SÓLO PIENSA EN COMER!
¡SOMOS UNA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA! ¡NO ES EL MOMENTO DE TENER HAMBRE! ¡LA CIENCIA NOS HIZO VENIR A BUSCAR UN HUEVO DE...
¡GÜEVITO YIKO PA KOMER!
EN FIN... EL CINTURÓN VOLADOR SIRVIÓ PARA UN MOMENTO DE PELIGRO. ES MEJOR GUARDARLO Y VIAJAR A PIE..
MÁS TARDE...
¿SABES UNA COSA, RENA?
¿QUÉ COSA, MAMPATO?
AUNQUE SEA POCO CIENTÍFICO, TAMBIÉN YO TENGO UNA HAMBRE LOCA.
CON MI CORTAPLUMAS HICE UNA LANZA. OGÚ PESCARÁ ALGO.
¡KLARO!
NOSOTROS, MIENTRAS TANTO, HAREMOS EL FUEGO.
¡PLACH!
¡MIRAAR! ¡MÍ YA PESKÓ UN PESKAO RE GRANDE!
¡CUIDADO, OGÚ!

¡SUÉLTALO, OGÚ! ¡NO ES UN PEZ!
¡BEH! ¡SIERTO KE NO SER NAKA PESKAO RANDE!
¡MI AOGA!
¡ES UN BRAQUIOSAURIO! ¡POR SUERTE ES HERBÍVORO!
TRATA DE QUE EL PRÓXIMO QUE PESQUES SEA UN POCO MÁS CHICO, OGÚ.
¡YA!
MÁS TARDE...
¡AKORA SÍ KE PESKÉ UNOOO! ¡TRAÍGANMEN MI PALITO!
REALMENTE NOS SERÁ MUY DIFÍCIL LLEGAR A LAS MONTAÑAS SIN LOS CINTOS VOLADORES.
¿Y CON TU CINTO ESPACIO-TEMPORAL?
NUESTROS ORGANISMOS NO SOPORTAN EL USO MUY FRECUENTE DE MI CINTO. ES POR LAS TENSIONES Y VIBRACIONES.
¡ES VERDAD!

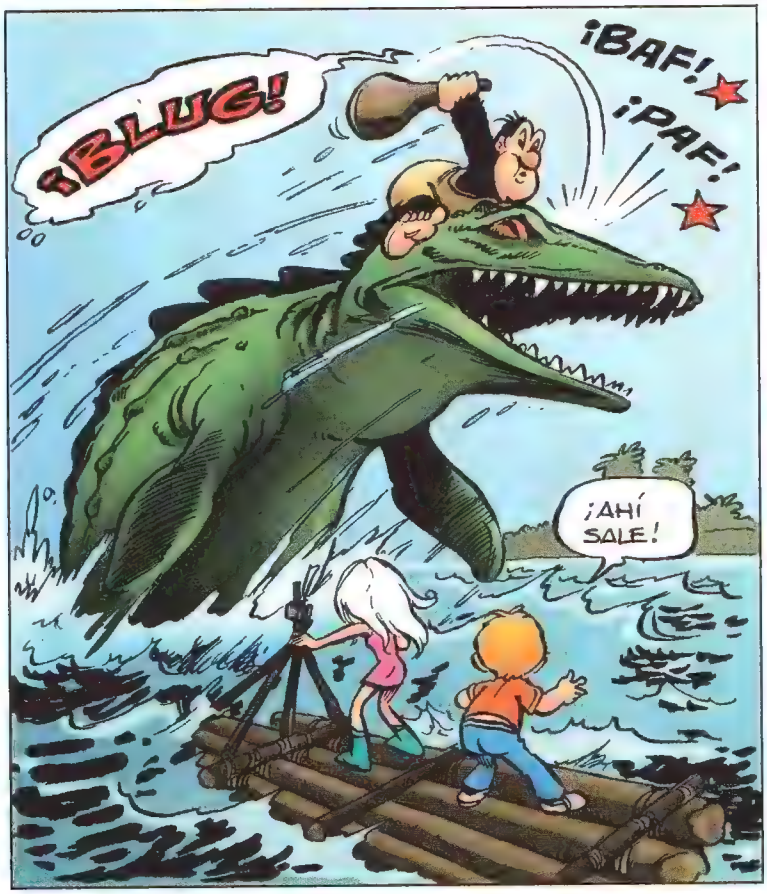
*TYLOSAURIO: LAGARTO ACUÁTICO DEL JURÁSICO.

¡MI PALITO KAERSE PAL AGÜITA!
¡MÍ VA A USKARLO!
¡NO!

¡TODO EL TIEMPO OLVIDA QUE NO SABE NADAR!
¡GLÚ!

¡PRONTO, RENA!; LLEVA LA ALMADÍA HACIA DONDE SE HUNDIÓ!

ESTAS AGUAS ESTÁN INFESTADAS DE MONSTRUOS COMO EL QUE CASI LE COMIÓ LA MANO A OGÚ.


¡BLUG!
¡BAF!
¡PAF!
¡AHÍ SALE!

¡SE SOLTÓ!; TRATARÉ DE AGARRARLO ANTES DE QUE SE HUNDA NUEVAMENTE!

¡YA LO TENGO!
¡GLÚB!

* PERTELAR: PERCIBIR TELEPÁTICAMENTE

HE SENTIDO UNA MENTE HUMANA CERCA DE AQUÍ. ¡PERO NO PUEDE SER EN EL PERÍODO JURÁSICO!
¡TIENES RAZÓN! ¡ES IMPOSIBLE!
EL HOMBRE APARECERÁ RECIÉN EN LA ERA CUATERNARIA Y, PARA ESO, FALTAN AÚN CIEN MILLONES DE AÑOS.
SÍ.
¡MIRA ESO, MAMPATO!
¡NO PARECE UN PTERANODÓN!
¡AH, MOSKA!
¡ES UN MISTERIO! ¡ESOS PENSAMIENTOS SE ALEJAN!
¿QUÉ? ¡SON INSECTOS! ¡Y PICAN COMO DEMONIOS!
¡AY!
¡ESTAMOS EN UN PANTANO!

NUESTROS AMIGOS CRUZAN LA BARRA QUE SEPARA LOS PANTANOS DEL MAR.

¡ALGO ATRAPÓ A OGÚ!
¡OH!
THEMO
¡A!
¡ES UN CANGREJO GIGANTE!
¡YIKO PA KOMER!
¡NUNCA HABÍA COMIDO TANTO CANGREJO EN MI VIDA!
YO NO PODRÍA COMER UN BOCADO MÁS! ¿Y TÚ, OGÚ?
¡AH, SÍI!
TENDRÁS QUE ATRAPAR OTRO IGUAL A COMO PILLASTE ÉSTE...
¡AH, NOOo!
SE HACE TARDE. BUSCAREMOS UN LUGAR PARA PERNOCTAR.
¡ENCONTRÉ UNA CAVERNA QUE SERÁ UN BUEN REFUGIO.

MAÑANA EXPLORARÁS EL RÍO DESDE EL AIRE PARA NO EQUIVOCARNOS.
EN LA LUCHA CON LOS PTERANODONES NOS DESVIAMOS DEL RUMBO.

ESA NOCHE...
¡RAAGRR!

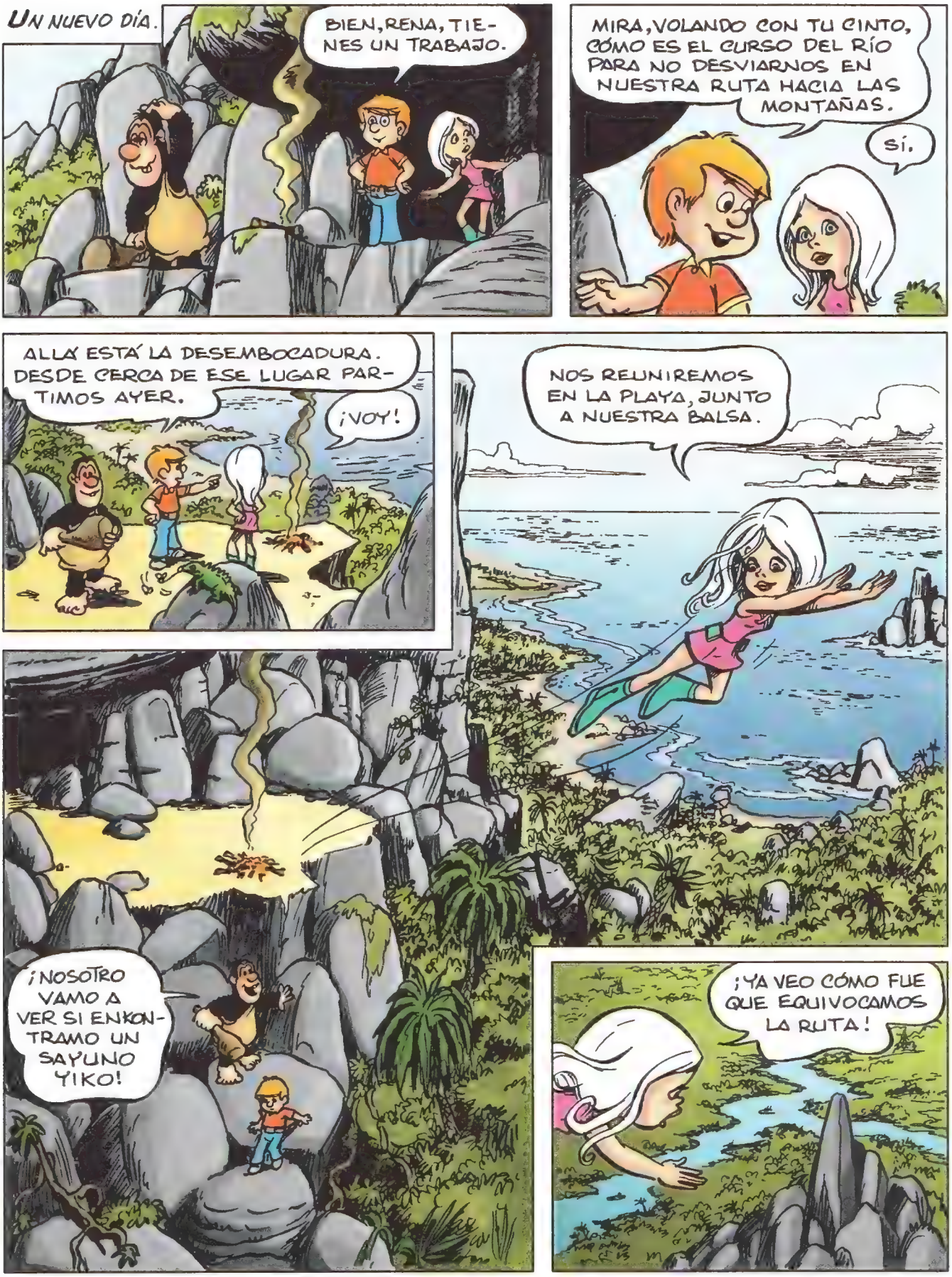
LAS TERRIBLES BESTIAS OLFATEAN SU PRESA.

AVIVEMOS EL FUEGO. TEMO QUE LOS LAGARTOS NOS ATAQUEN.

¡UUUIIIRRD!
¡ESCUCHA! ¡ES ESE SILBIDO OTRA VEZ!

¡Y AHORA LOS MONSTRUOS SE ALEJAN!
¡CRANCH!
¡CRANC!
LO QUE SEA, NOS PERMITIRÁ DORMIR TRANQUILOS.

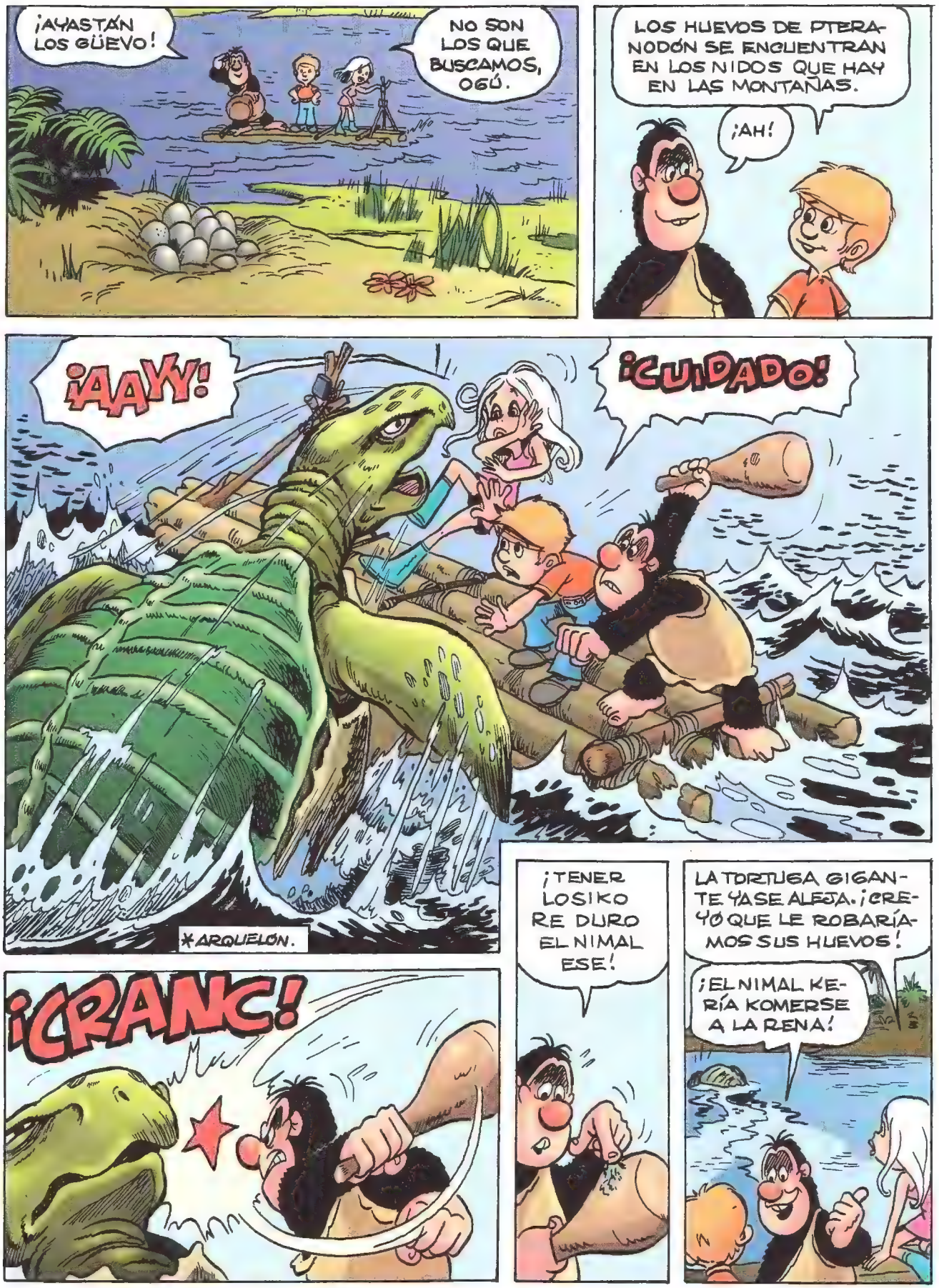
...Y OTRA VEZ PERTELO ESA MENTE HUMANA CERCA DE NOSOTROS...


UN NUEVO DÍA.
BIEN, RENA, TIENES UN TRABAJO.
MIRA, VOLANDO CON TU CINTO, CÓMO ES EL CURSO DEL RÍO PARA NO DESVIARNOS EN NUESTRA RUTA HACIA LAS MONTAÑAS.
SÍ.
ALLÁ ESTÁ LA DESEMBOCADURA. DESDE CERCA DE ESE LUGAR PARTIMOS AYER.
¡VOY!
NOS REUNIREMOS EN LA PLAYA, JUNTO A NUESTRA BALSA.
¡NOSOTRO VAMO A VER SI ENKONTRAMO UN SAYUNO YIKO!
¡YA VEO CÓMO FUE QUE EQUIVOCAMOS LA RUTA!

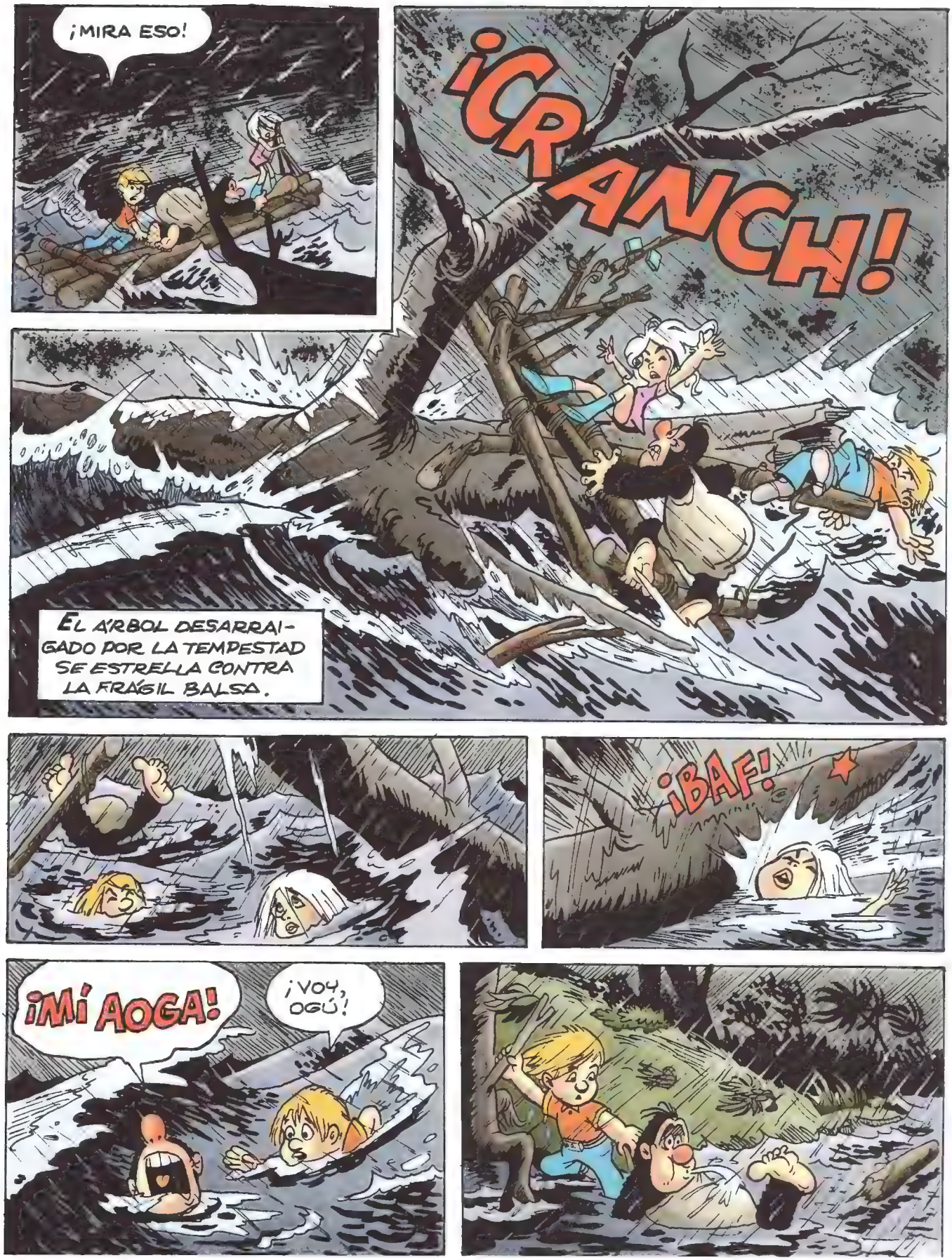
AHORA TENDREMOS UN VIAJE RÁPIDO Y... ¿EH? ¡OTRA VEZ ESOS PENSAMIENTOS EXTRAÑOS!
MIENTRAS...
¡LLEGAMOS!
¿QUÉ HACES, OGÚ?
¡CHIST!
¡PLOCH!
¡PLACH!
¡PLOCH!
¡BAF!
¡PESKAÍTO YIKO PA KOMER!
ALLÁ ESTÁ ESE EXTRAÑO PÁJARO. ¡Y LOS PENSAMIENTOS VIENEN DE ÉL!
¡LO SEGUIRÉ Y DESPEJARÉ ESTE MISTERIO DE UNA VEZ POR TODAS!
¡OH! ¡PERTELO QUE OGÚ Y MAMPATO ESTÁN EN PELIGRO!

¡OGÚ!
THEMO
¡UUFF!
¡MI PESKAO!
¡GLAC!
¡ALTO, OGÚ!
¡ESE MOSTRO KOMERSE MI PESKAO MÍO! ¡MÍ LE SAKA LA ÑOOÑA!
ELASMOSAURIO, DE LA ESPECIE DE LOS PLESIOSAURIOS.
TENEMOS SUFICIENTE, OGÚ. ¡ADEMÁS NOS QUEDÓ LA COLA, QUE ES LA PARTE MÁS SABROSA! ¡CÁLMATE!
¡QUÉ SUSTO!
TE DIBUJARÉ UN MAPA DE LO QUE OBSERVÉ DESDE EL AIRE.

EN LA MARCA "X" ESTAMOS AHORA. EN LA FLECHA NOS DESVIAMOS Y FUIMOS A PARAR A LOS PANTANOS.
MONTAÑAS
PANTANOS
RÍO
MAR
BIEN... PROBAREMOS ESE PESCADO Y REINICIAREMOS EL VIAJE.
Y YO ME DARÉ UN BAÑO.
NUESTROS AMIGOS SALEN DEL MAR Y CRUZAN LA BARRA, DONDE ESE BRAZO DEL RÍO CHOCA CON EL OLEAJE MARINO.
MANTENIÉNDONOS EN LA IZQUIERDA DEL CURSO DEL RÍO, NO VOLVEREMOS A EQUIVOCARNOS.
ME PREOCUPA ESE PÁJARO EXTRAÑO Y LOS PENSAMIENTOS QUE SENTÍ EMANAR DE ÉL.
AQUÍ FUE DONDE NOS ATACARON LOS PTERANODONES.
¡Y EL TILOSAURIO!
CONSEGUIR ESE HUEVO NOS HA DADO MÁS DIFICULTADES DE LO QUE ESPERÁBAMOS...
¡MÍ YA ENKONTRÓ EL GÜEVITO!


¡AYASTÁN LOS GÜEVO!
NO SON LOS QUE BUSCAMOS, OGÚ.
LOS HUEVOS DE PTERANODÓN SE ENCUENTRAN EN LOS NIDOS QUE HAY EN LAS MONTAÑAS.
¡AH!
¡AAYY!
¡CUIDADO!
*ARQUELÓN.
¡CRANC!
¡TENER LOSIKO RE DURO EL NIMAL ESE!
LA TORTUGA GIGANTE YASE ALEJA. ¡CREYÓ QUE LE ROBARÍAMOS SUS HUEVOS!
¡EL NIMAL KERÍA KOMERSE A LA RENA!

¡GRACIAS, OGÚ! ¡ERES MUY VALIENTE!
¡ES KE MÍ SER TANTO MUCHO FORTACHUDO Y RE VALIENTO!
ESTE VIAJE POR EL RÍO SE ESTÁ PONIENDO CADA VEZ MÁS PELIGROSO.
¡MÍ NO TENER ÑIEDO DE NAKA! ¡MÍ TE KUIDA PORKE MÍ NOSTAR NUNKA SUSTAO KON NINGUNA KOSA!
CREO QUE YA DEBEMOS USAR MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL.
¡MÍ NAMÁ LE TIENE ÑIEDO A LA AGÜITA KE AOGA, Y...!
¡BRUUMM!
¡GÁH!
¡BRAAMMM!
¡SE DESATÓ UNA TEMPESTAD!
¡DIRIGE LA BALSA A LA ORILLA, RENA!
¡Y MÍ TANYÉN TENER SUSTITO DEL "BUMBÚM"!
¡EL RÍO ESTÁ CRECIENDO!


¡MIRA ESO!
¡CRANCH!
EL ÁRBOL DESARRAIGADO POR LA TEMPESTAD SE ESTRELLA CONTRA LA FRÁGIL BALSA.
¡BAF!
¡MI AOGA!
¡VOY, OGÚ!

¿RE...RENA?
¡RENA!
¡RENAAAAA...
¡BRUUM!
¡D...DIOS MÍO! ¡RENA HA DESAPARECIDO!
¡MÍ TENER SUSTITO DE BUMBÚM!
ESTE ÁRBOL...
¡PRONTO, OGÚ! ¡ALEJÉMONOS DE AQUÍ!
¡CRAC!
LOS RAYOS CAEN SIEMPRE EN LOS LUGARES ALTOS.
¡MUCHO SUSTITO!
AQUÍ ESTAREMOS MÁS SEGUROS, PERO... ¿Y RENA?
¡MUCHO, MUCHITO!
¡TENGO QUE SABER QUÉ LE SUCEDIÓ A RENA! ¡USARÉ MI CINTO!
¡RETROCEDERÉ QUINCE MINUTOS EN EL TIEMPO Y LA SALVARÉ DE LO QUE SEA!
¡AHORA...!
¿EH?
¡EL CINTO NO FUNCIONA!

¡MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL! ¡SE HA DESCOMPUESTO!
¡MUCHO SUSTITO DE BUMBÚM!
¡NO FUNCIONA! ¡NO FUNCIONA!
AHORA SIENTO UN DOLOR EN LA CINTURA... ¡SÍ! ¡TENGO UN MORETÓN! EL ÁRBOL ME GOLPEÓ AQUÍ Y ESO ROMPIÓ ALGO EN EL CINTO. ¡QUÉ TERRIBLE!
¡ESTAMOS ABANDONADOS A CIENTO OCHENTA MILLONES DE AÑOS EN EL PASADO!
TERMINA ESA NOCHE DE ESPANTO. Y AMANECE.
Z
¡SNIF!
YA NO KAER MÁ AGÜITA DEL SIELO Y NO ABER BUMBÚM. ¡YIKO!
¿BEH?
¿Y LA RENA ONDESTÁ, MAMPATÚ?
RENA NO ESTÁ...
CUANDO ESE ÁRBOL NOS DESTRUYÓ LA BALSA, RENA CAYÓ AL AGUA...
EN LA CONFUSIÓN LA PERDÍ DE VISTA... LA CORRENTADA ERA MUY FUERTE Y... ¡SNIF!.. YO...
¡YO CREO QUE RENA SE AHOGÓ!
¡BÚU!
¿RENA ESTAR MORÍA?

¡NO YORE, MAMPATÚ! ¡NO TENGA PENITA!
¡LOSOMBRE NO YORAN!
¡MIRARME A MÍ: MÍ TIENE TANTO MUCHA PENA, PERO MÍ NO YORA...!
¡M...MÍ NO...YORA....
¡BUJÚU!
¡LA RENA TÁ MORÍA!
¡NO PUEDE SER! ¡NO GREERÉ ESO HASTA QUE VEA SU CADÁVER! ¡VAMOS, OGÚ!
¡KLARO!
¡EXPLORAREMOS CERCA DEL RÍO!
¡AH!
¿KÉ?
¡MAMACITA MÍA!
¡JSSS!

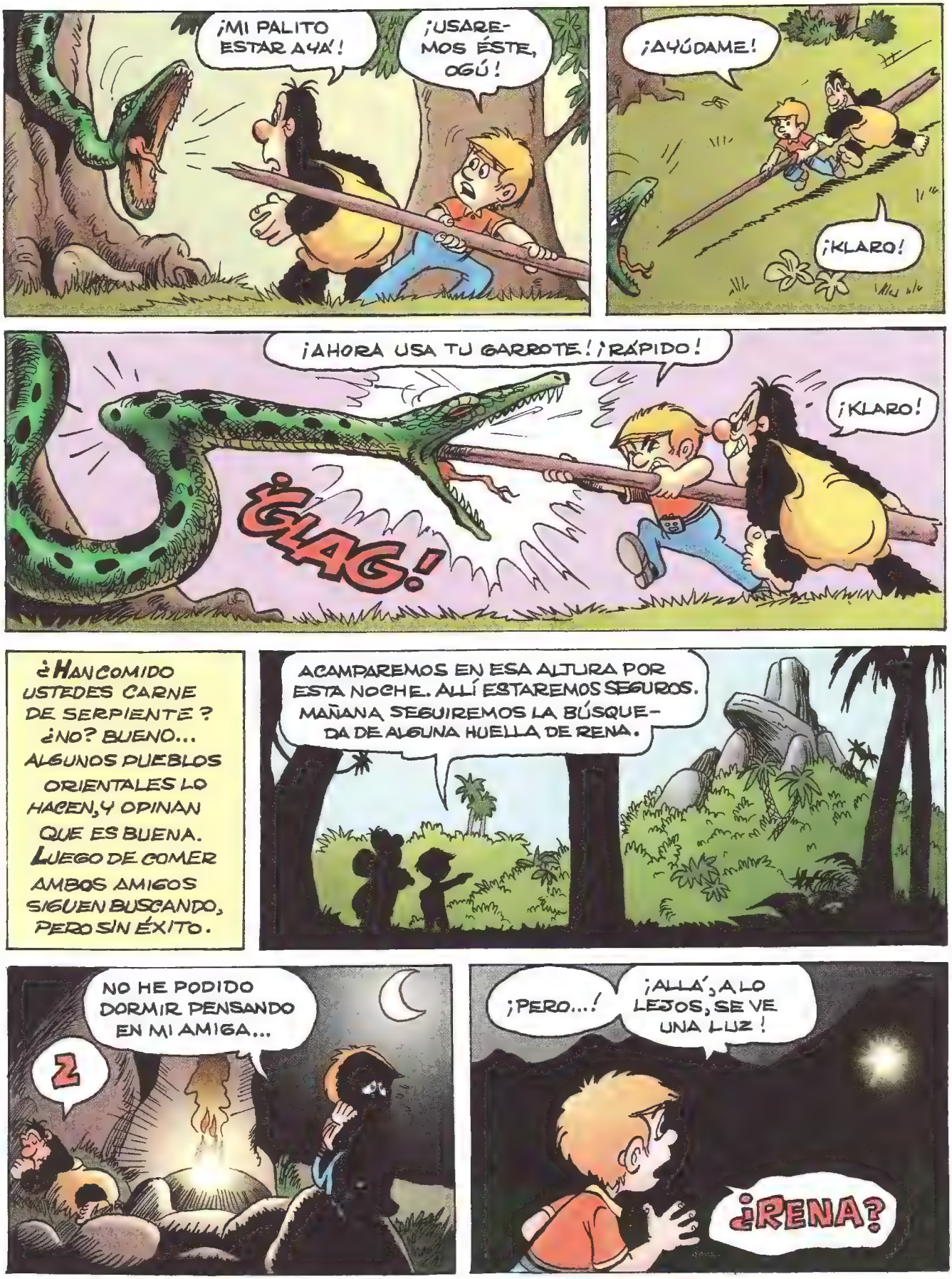
¡M...ME... ESTÁ ASFIX... XIANDO!
¡MAM- PATÚ!

¿Y AKORA, KÉ PODER ASER MÍ?

¡ÑAC!

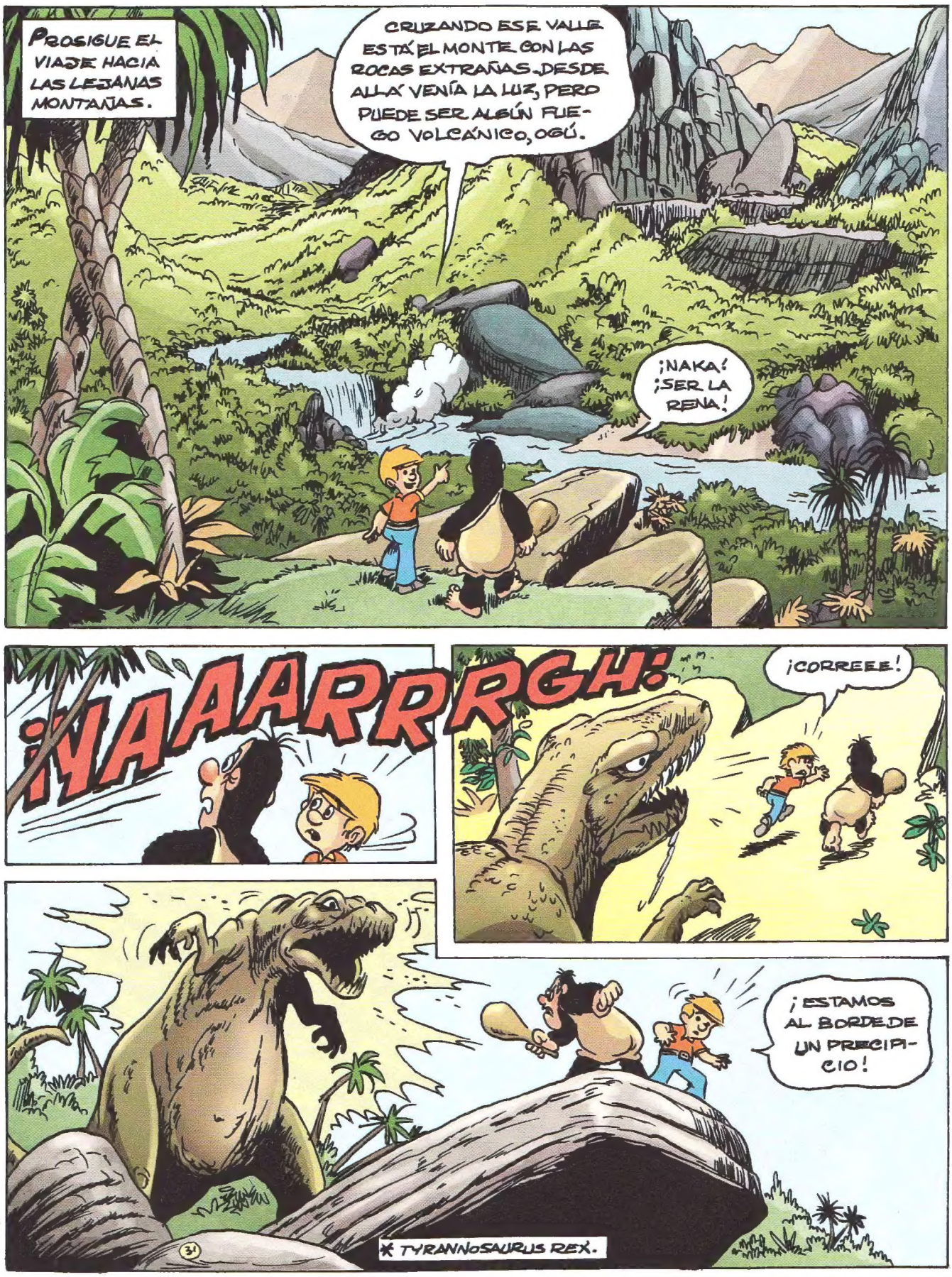
¡YA LO SOLTÓ!

¡CUIDADO! ¡AHÍ BAJA!


¡MI PALITO ESTAR AYA'!
¡USAREMOS ÉSTE, OGÚ!
¡AYÚDAME!
¡KLARO!
¡AHORA USA TU GARROTE! ¡RÁPIDO!
¡KLARO!
¡GLAG!
¿HAN COMIDO USTEDES CARNE DE SERPIENTE? ¿NO? BUENO... ALGUNOS PUEBLOS ORIENTALES LO HACEN, Y OPINAN QUE ES BUENA. LUEGO DE COMER AMBOS AMIGOS SIGUEN BUSCANDO, PERO SIN ÉXITO.
ACAMPAREMOS EN ESA ALTURA POR ESTA NOCHE. ALLÍ ESTAREMOS SEGUROS. MAÑANA SEGUIREMOS LA BÚSQUEDA DE ALGUNA HUELLA DE RENA.
NO HE PODIDO DORMIR PENSANDO EN MI AMIGA...
Z
¡PERO...!
¡ALLÁ, A LO LEJOS, SE VE UNA LUZ!
¿RENA?

¿ONDESTÁ LA RENA?
¡HAY UNA LUZ EN ESA DIRECCIÓN! PUEDE SER UNA SEÑAL DE RENA.
PERO NO HAY QUE HACERSE ILUSIONES.
¡VAMO ALTIRO A USKARLA!
¡BLOF!
¡MAMPATÚ! ¡TODITO ESTAR RE OSKURO!
NO PODEMOS SALIR AHORA, OGÚ. TENDREMOS QUE ESPERAR A QUE AMANEZCA. AHORA DEBEMOS MARCAR EL LUGAR EN EL QUE ESTÁ LA LUZ.
ESTE PALO SERVIRÁ.
AHÍ...
¡ESO ES! AHORA...
FIJAMOS EL PALO.
¡YA ESTÁ! DEJAREMOS ESTA MARCA Y MAÑANA VEREMOS HACIA DÓNDE INDICA.
ASÍ SABREMOS EN QUÉ LUGAR ESTABA LA LUZ QUE AHORA VEMOS EN LA OSCURIDAD.

AMANECE...
¡YA SALIR EL SOLSITO, MAMPATÚ! ¡VAMO A USKAR A LA RENA!
ES RARO... LA LUZ DE ANOCHE VENÍA DESDE LAS MONTAÑAS. ALLÍ SE DIVISA UNA EXTRAÑA FORMACIÓN ROCOSA.
¡DEJARME A MÍ KE MIRE AKORA!
¡PCH! ¡ESTE PALITO MÁJIKO NO SERVIR PANÁ! ¡MÍ NO VER A LA RENA!
PARTAMOS.
SI LA CORRIENTE DEL RÍO ARRASTRÓ A RENA, NO DEBERÍA ESTAR EN LA MONTAÑA.
PERO... ¿QUIÉN MÁS PODRÍA USAR EL FUEGO EN EL PERÍODO JURÁSICO?
FALTAN MILLONES DE AÑOS PARA QUE APAREZCAN LOS SERES HUMANOS EN LA TIERRA...
¡PAF!
¡PAJARITO YIKO PA KOMER!
¡UN ARQUEOPTERIX!



FIN DE LA PRIMERA PARTE.

LAS AVENTURAS DE MAMPATO

1. KILIKILIS Y GOLAGOLAS
2. RENA EN EL SIGLO 40
3. LA CORTE DEL REY ARTURO
4. MORGANA, LA HECHICERA
5. BROMISNAR DE BAGDAD
6. ¡SÉSAMO, ABRE!
7. EL ÁRBOL GIGANTE
8. LA REBELIÓN DE LOS MUTANTES
9. MATA-KI-TE-RANGUI
10. ¡VIENEN LOS VIKINGOS!
11. LA RECONQUISTA
12. EL CRUCE DE LOS ANDES
13. EL MUNDO SUBMARINO
14. ¡LOS SUTERONES!
15. EL PALITO MÁJIKO
16. DOS ASES DEL AIRE
17. LA AMENAZA CIBERNÉTICA
18. EN EL CONGO
19. EL MARFIL DE LOS MATABEKES
20. ¡ARDE TROYA!
21. ¿EN EL OLIMPO?
22. LOS MOSQUETEROS
23. EN EL FAR-WEST
24. LA FIEBRE DEL ORO
25. ¡PIRATAS A BABOR!
26. EL TESORO DE FLINT
27. ¡ALLÁ SOPLA!
28. ¿DÓNDE ESTÁ OGÚ?
29. EL HUEVO
30. FITUS SAPIENS

DONCOMIC